

Конспект
занятия по рисованию
на тему: « По мотивам народной росписи»
(для детей подготовительной группы)

Автор: Апуник А.А.

Воспитатель ГБДОУ № 85

Приморского района

Цель: Рисование узоров на бумажных заготовках по мотивам городецкой росписи.

ЗАДАЧИ С ИНТЕГРАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- **«Социально-коммуникативное развитие»:** Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду городецких мастеров, желание создавать прекрасное;
- **«Познавательное развитие»:** закрепить знания о народных промыслах; расширить и уточнить представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров, особенностях росписи
- **«Речевое развитие»:** обогащать словарный запас детей по теме занятия; развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным предложением.
- **«Художественно-эстетическое развитие»:** Продолжать формировать умение составлять узор по мотивам городецкой росписи на бумаге разной формы (поднос, кувшин, разделочная доска, используя знакомые элементы, сочетания цветов). Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение. Закреплять умение составлять оттенки цвета (розовый, голубой, приёмы рисования кистью (всей кистью, кончиком кисти)
- **«Физическое развитие»:**удовлетворять потребность в двигательной активности.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: коммуникативная, двигательная, познавательная, изобразительная, игровая.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ: словесные, игровые, наглядные, практические.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: проблемного обучения.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА: мастера умелые, роспись, молодецкая статья, охра.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ: Гуашь, кисти, стаканы непроливайки. Бумажные заготовки «поднос», «кувшин», «разделочная доска», «шкатулка - яйцо», бумажные салфетки. Запись видео обращения от сказочницы, фотоаппарат, ноутбук. Плакат с образцами элементов городецкой росписи.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Беседа «Декоративно – прикладное искусство».Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, иллюстраций. Д/игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде», «Угадай-ка!». Прослушивание русских народных песен: «Во поле березка стояла», «Калинка», «По малину в сад пойдём».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: дети могут иметь представления о городецкой росписи, рисовать городецкие узоры.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание образовательной деятельности		Продолжительность
	Деятельность педагога	Деятельность детей	
<u>1-я часть</u> - вводная: <i>(организационный момент)</i>	<p>- Ребята, на наш адрес пришло электронное письмо... Давайте посмотрим от кого оно. <i>(видео обращение от сказочницы)</i></p> <p>Сказочница: Здравствуйте мои дорогие, мои хорошие девочки и мальчики. Много о вас слышана. Я сказочница. Прослышала я добрую весть о том, что вы, ребята, мастера умелые и росписи все народные знаете.</p>	Дети слушают видео обращение	1 мин
Постановка и принятие детьми цели занятия <i>(мотивация или проблемная ситуация)</i>	<p>В нашем тридевятом царстве, тридесятом государстве живут мастера деревянных предметов, и царь-государь дал им задание: расписать шкатулки, кувшины и разделочные доски особой росписью. Даже загадку им такую придумал:</p> <p>Если взглянешь на дощечки, Ты увидишь чудеса! Чудо - птицы там порхают, Будто в сказку нас зовя. Распускаются букеты, Ярко красками горя. Здесь ромашки и купавки, Словно капельки росы, Расцветают здесь розаны Удивительной красы.</p> <p>Но мастера не знают, как же им расписать шкатулки.</p> <p>-Ребята, что делать? (надо помочь) Вы угадали, что за роспись? (Городецкая) Какие слова вам помогли понять, что это городецкая роспись? (розаны, купавки)</p> <p>- Городецкая роспись – как ее нам не знать Здесь и жаркие кони, молодецкая стать. Здесь такие букеты, что нельзя описать. Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать</p>	<p align="center">·</p> <p align="center">Ответы детей</p>	2 мин
<u>2-я часть</u> = основная: <i>(выполнение действий по задачам занятия)</i>	<p>- Прежде чем мы отправимся в художественную мастерскую, я предлагаю вам вспомнить всё, что мы знаем о городецкой росписи.</p> <p>-Почему роспись называется Городецкой? (мастера продавали свои работы в городе Городец, поэтому роспись и называется Городецкой).</p> <p>-Какие предметы расписывают Городецкой росписью? (деревянную посуду, игрушки, мебель).</p> <p>- Ребята, давайте наши работы пошлем мастерам тридевятого царства, чтобы они видели, как расписать деревянные предметы.</p> <p>- Ребята, мы с вами уже немного знакомы с Городецкой росписью. Давайте вспомним, из каких элементов состоят Городецкие узоры и как они располагаются в гирлянде. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам загадки:</p> <p>1. Словно чудо тут и там распускается... (розан).</p>	<p>Ответы детей</p> <p align="center">·</p> <p>Дети отгадывают</p>	24 мин

	<p>2. Она круглая, как чашка, а зовут её ... (ромашка).</p> <p>3. Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ... (купавка).</p> <p>4. Он не броский, круглый он - нераскрывшийся ... (бутон)</p> <p>- Из каких элементов состоит Городецкая роспись? (Розан, купавка, бутон, листья).</p> <p>-Какие цвета используются в росписи? (зеленый, белый, черный, розовый с красным, голубой с синим, охра).</p> <p>Давайте вспомним этапы работы:</p> <p>1. Сначала на изделие наносится фон, который одновременно служит и грунтовкой. Но мы с вами фон делать не будем.</p> <p>2. Затем наносятся основные элементы и цвета будущего орнамента. Этот этап называется замалёвок или подмалёвок, в разных источниках названия этапов городецкой росписи могут отличаться.</p> <p>3. Следующий этап может называться как тенёвка, оттенёвка. Заключается в том, что на цветовые пятна наносится контрастный рисунок чаще всего темной краской по светлому фону замалёвка.</p> <p>4. Разживка или оживка. Когда к орнаменту добавляются как бы блики и мелкие детали чаще белого цвета, как бы оживляя рисунок.</p> <p>- Ребята, а у нас в красках есть розовый и голубой цвета? Как мы их можем получить? (Розовый – красный+белый; Голубой – синий+белый)</p> <p>- Обратите свое внимание на то, как по – разному, можно расположить гирлянды. Гирлянды могут располагаться и снизу, и сверху, и посередине, но везде в центре гирлянды располагается большой цветок – розан, справа и слева от розана рисуются цветы среднего размера – ромашки, купавки.</p> <p>- Готовы помочь жителям тридевятого царства? Тогда представьте, что мы с вами стали Городецкими художниками. Давайте пройдем в художественную мастерскую и займем свои места.</p> <p>- Но, перед началом работы, предлагаю размять наши ручки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кисточка» Кисточку в руках катаю, Между пальчиков верчу. Непрерменно каждый пальчик Быть послушным научу. (Взято в интернете) <i>Звучит спокойная русская народная музыка.</i></p> <p>Самостоятельная работа детей. <i>Воспитатель по мере необходимости оказывает детям помощь, напоминая правила</i> Пока подсыхают краски, предлагаю все работы положить на стол и полюбоваться. А я их</p>	<p>загадки</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети вспоминают этапы работы</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Самостоятельная работа детей</p>	
--	--	---	--

	сфотографирую, чтобы фото наших работ отправить сказочнице.		
<u>3-я часть</u> Рефлексивно – корректирующая(+ самооценка) а)	-Что вы сегодня делали? - Что для вас было трудно, а что легко? - Если к вам еще раз обратятся за помощью, вы поможете? Любовались гости чудом Громко восхищались, Городецкой красотой Сражённые остались <i>Воспитатель предлагает выбрать капельку: веселую – у кого все получилось, без улыбки – у кого получилось, но было трудно и со слезами – не получилось.</i>	Дети вспоминают, о чем воспитатель беседовал с ними на занятии и делятся своими впечатлениями. Дети выбирают капельку.	3 мин