

МАСТЕР – КЛАСС

ТЕМА: *«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ».*

АВТОР: Ступакова Валентина Ивановна, старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

ЦЕЛЬ:

1. Повышение квалификации педагогов по использованию современных технологий в развитии памяти, внимания, мышления, общих способностей детей.
2. Освоение и использование педагогами в работе с детьми рациональных приемов обработки информации: мнемотехники, эйдотехники.
3. Обучение педагогов умению составлять коллажи и мнемотаблицы, используемые в образовательной деятельности с детьми.

РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:

- альбомные листы на каждого,
- карандаши простые на каждого,
- набор фломастеров – 1 на двоих,
- ножницы – 1 на двоих;
- линейка – 1 на двоих;
- клей-карандаш – 1 на двоих;
- картинки, иллюстрирующие сказку «Маша и медведь»: девочка, медведь, домик в лесу, деревья (4 шт.), пенек, бабушка и дедушка и др. - на каждого;
- готовый коллаж по сказке «Маша и медведь» - на каждого;
- картинки, иллюстрирующие стихотворение Е.Сапгир «Висело яблоко в саду»: яблоко, червячок, конь, цыпленок, теленок, мышонок, улитка, котенок – на каждого;
- текст со стихотворением Е.Сапгир «Висело яблоко в саду» - на каждого;
- текст со стихотворением «Ходит осень, бродит осень...»;
- текст стихотворения «Миновало лето...» - на каждого;
- картинки, иллюстрирующие стихотворение «Миновало лето»: лето, сапог, поле, деревья, птички летят, глаз, ночь – на каждого;

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА

1. Теоретическая часть:

Слово «мнемотехника» происходит от греческого «мнемос» – память. Именно греческая богиня памяти Мнемозина «дала название» технологии для развития памяти – мнемотехнике.

Мнемотехника – искусственные приемы, используемые для запоминания информации.

Подобные приемы широко использовались в дореволюционных методиках и давали хорошие результаты при обучении детей, так как:

- Запоминается лучше то, что хорошо представлено;
- То, что хорошо осознано;
- То, с чем мы действуем, производим определенные операции;
- То, что удалось связать, увязать, привязать (связка – основа мнемотехники);
- Запоминание информации происходит лучше в перекодированном (преобразованном) виде, а не в том, в котором представлена.

Информация, как правило, закладывается в мнемотаблицу.

Мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц:

1. Развитие памяти /тренинги на различные приемы запоминания/
2. Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать.
3. Развитие логики.
4. Развитие образного мышления.
5. Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.
6. Решение дидактических задач.
7. Содержание информации по всем направлениям учебной программы.
8. Развитие смекалки.
9. Тренировка внимания.
10. Навык правильного графического воспроизведения.

Элементы мнемотехники используются и в современной школе. Например:

а) **И**мя **Р**одители **Д**али, **В**ини **Т**оптыжку **П**розвали;

б) **И**ван **Р**одил **Д**евчонку, **В**елел **Т**ащить **П**еленку;

(Эти фразы используют для запоминания надежд).

в) **П**аша пришел в **п**альто, **К**остя – в **к**остюме.

(Используют для запоминания правописания словарных слов) и т.д.

Не секрет, что дети не одинаково запоминают представленную информацию. По теории двуполушарности А.И. Захарова, продолжателя трудов И. Павлова, это зависит от того, какое из полушарий развито больше.

Правое полушарие – отвечает за образы, эмоции. *(Так воспринимают окружающий мир животные);*

Левое полушарие – заведует логикой, развивается с 5-6 лет до 35. Приемы мнемотехники могут служить помощниками в запоминании нужной информации.

Амбидекстр - люди с гармонично развитым левым и правым полушарием *(люди будущего).*

2. Практическая работа с педагогами по созданию коллажей и мнемотаблиц, обучению приемам и методам работы с ними.

- **Создание коллажа по сказке «Маша и медведь»:**
 - взять альбомный лист и положить перед собой;
 - разложить на него в произвольном порядке картинки, иллюстрирующие сказку (*девочка, медведь, домик в лесу, деревья (4 шт.), пенек, бабушка и дедушка и др.*);
 - приклеить картинки;
 - рассмотреть варианты помещения на коллаж букв (М и М – Маша и Медведь) и цифр (4- четыре персонажа, четыре ёлочки, М – из 4-х палочек и т.д.)
- **Варианты работы с коллажом:**
 - рассказывание сказки с опорой на коллаж;
 - почему здесь буквы?
 - почему цифра 4?
 - что находится в правом (*левом*) нижнем (*верхнем*) углу?
 - что находится между (над, под, слева от ..., справа от ...) ?
 - работа на развитие зрительной памяти (перевернуть коллаж и вспомнить, что где находится);
- **Кодирование стихотворения Е.Сапгир «Висело яблоко в саду» с помощью эйдотехники (опора на образ):**
 - на альбомный лист разложить картинки, иллюстрирующие стихотворение Е.Сапгир «Висело яблоко в саду»: яблоко, червячок, конь, цыпленок, теленок, мышонок, улитка, котенок;
 - рассказать стихотворение с опорой на картинки;
- **Варианты работы с пособием:**
 - вопросы на установление пространственного местоположения (слева, справа, над, под и т.д.);
 - кто самый большой, а кто самый маленький?
 - кто больше (меньше) котенок или цыпленок? и т.д. с другими персонажами;
 - назовите домашних животных;
 - назовите детенышей;
- **Создание мнемотаблицы по стихотворению «Ходит осень, бродит осень...»:**
 - взять альбомный лист;
 - расчертить его на 12 квадратов;
 - с помощью рисунков и картинок иллюстрировать стихотворение построчно:
1 строчка -
ходит (*ноги (схематично)идут по ровной дорожке*)
осень (*оранжевая буква О с желтым листиком*)
бродит (*ноги (схематично)идут по извилистой дорожке*)
осень (*оранжевая буква О с желтым листиком*)

2 строчка

ветер (*спираль со стрелкой*)
с клена (*дерево голое с буквой К в кроне*)
листья (*листочки желтые*)
сбросил (*стрелка вниз*)

3 строчка

под ногами (*ноги идут*)
коврик **НОВЫЙ** (*изображение коврика*)
желто-розовый (*квадрат разделен по диагонали на два цвета: желтый и розовый*)
кленовый (*кленовые листья*)

Замечание: нельзя разрывать строчку или фразу. Это затрудняет запоминание.

- **Этапы работы с мнемотаблицей:**

- чтение стихотворения педагогом с опорой на мнемотаблицу (*для целостного восприятия произведения*);
- рассматривание картинок, объяснение ассоциаций (*какое слово за какой картинкой прячется*);
- повторение стихотворения педагогом совместно с детьми (*дети помогают*);
- если включились не все дети, то хоровое чтение стихотворения повторяется;
- хоровое чтение стихотворений с опорой на мнемотаблицу осуществляется только детьми;
- после этого, можно спросить кого-нибудь индивидуально;

Можно начать с рассмотрения картинок, а потом сказать: «А теперь послушайте, какое стихотворение прячется за этими картинками» и далее по порядку.

- **Самостоятельное создание педагогами мнемотаблицы по стихотворению «Миновало лето...»** (*с помощью рисунков и готовых картинок*)

3. Подведение итогов. Анализ полученных материалов. Релаксация.

Приложения

1. Г. САПГИР

ЯБЛОКО

У ПРОХОЖИХ НА ВИДУ
ВИСЕЛО **ЯБЛОКО** В САДУ.
НУ КОМУ КАКОЕ ДЕЛО?
ПРОСТО ЯБЛОКО ВИСЕЛО.
ТОЛЬКО **КОНЬ** СКАЗАЛ,
ЧТО НИЗКО.
А **МЫШОНОК** – ВЫСОКО.
ВОРОБЕЙ СКАЗАЛ,
ЧТО БЛИЗКО,
А **УЛИТКА** – ДАЛЕКО.
А **ТЕЛЕНОК** – ОЗАБОЧЕН
ТЕМ, ЧТО ЯБЛОКО МАЛО.
А **ЦЫПЛЕНОК** – ТЕМ,
ЧТО ОЧЕНЬ
ВЕЛИКО И ТЯЖЕЛО.
А **КОТЕНКУ** ВСЕ РАВНО:
- КИСЛОЕ – ЗАЧЕМ ОНО?
- ЧТО ВЫ! –
ШЕПЧЕТ **ЧЕРВЯЧОК**, -
СЛАДКИЙ У НЕГО БОЧОК.

2. А. ПЛЕЩЕЕВ

МИНОВАЛО ЛЕТО,
ОСЕНЬ НАСТУПИЛА.
НА ПОЛЯХ И В РОЩАХ
ПУСТО И УНЫЛО.
ПТИЧКИ УЛЕТЕЛИ,
СТАЛИ ДНИ КОРОЧЕ,
СОЛНЫШКА НЕ ВИДНО,
ТЕМНЫ, ТЁМНЫ НОЧИ.

3. ХОДИТ ОСЕНЬ,
БРОДИТ ОСЕНЬ.
ВЕТЕР С КЛЕНА
ЛИСТЬЯ СБРОСИЛ.
ПОД НОГАМИ
КОВРИК НОВЫЙ
ЖЕЛТО-РОЗОВЫЙ, КЛЕНОВЫЙ.

4. Картинки для кодирования стихотворения «Яблоко» с помощью эйдотехники.



5. Картинки для создания мнемотаблицы по стихотворению «Миновало лето»

