

Электронный образовательный ресурс на тему:

«Артикуляционная считалочка»

Автор-составитель:

Быстрова Любовь Владимировна, учитель-логопед ГБДОУ №85 Приморского района Санкт-Петербурга.

Данный электронный ресурс предназначен для родителей и педагогов ДОУ.

Цель: Выработка качественных движений органов артикуляции.

Задачи:

- Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность, учить удерживать губы в заданной позиции.
- Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность, способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), укреплять кончик языка.
- Укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений и умение переключаться.
- Развивать подвижность нижней челюсти.

Презентация: «Артикуляционная считалочка» может быть использована в качестве наглядного материала в ходе работы с детьми, состоит из 12 слайдов.

Содержание:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Титульный лист; | 9. Текст + картинка; |
| 2. Текст; | 10. Текст + картинка; |
| 3. Текст + картинка; | 11. Текст + картинка; |
| 4. Текст + картинка; | 12. Текст + картинка; |
| 5. Текст + картинка; | 13. Текст + картинка. |
| 6. Текст + картинка; | |
| 7. Текст + картинка; | |
| 8. Текст + картинка; | |

Дополнительный материал:

Слайд 2.

Рекомендации к проведению упражнений:

- Сначала упражнение надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как ребёнок немного освоится, зеркало можно убрать.
- Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт до 10. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно!
- Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребенка.

Слайд 3.

«Раз – мы ротик открываем, будто кошечка зеваем».

Пояснение: Открывать широко рот и закрывать его.

Слайд 4.

«Два – подуем в дудочку, губки словно трубочка».

Пояснение: Тянуть губы вперёд «хоботком».

Слайд 5.

«Три – на губки посмотри, улыбаемся на три».

Пояснение: Улыбнуться (максимально растянуть губы). Показать верхние и нижние сомкнутые зубы.

Слайд 6.

«На четыре – ротик шире, барабаним на четыре».

Пояснение: Держать рот широко открытым. Стучать языком по внутренней поверхности верхних резцов, произнося «д-д-д-д-д». Произносить с силой, на одном выдохе, с голосом.

Слайд 7.

«Пять – откроем рот опять нужно губку облизать».

Пояснение: Рот открыть, улыбнуться. Широким языком облизывать верхнюю губу. При этом стараться «обнять» языком сразу всю губу и облизать её, втягивая язык вглубь рта. Рот не закрывать.

Слайд 8.

«Шесть – качели раскачаем, раскачаем, не устанем».

Пояснение: Рот приоткрыть, как при произнесении звука «Э». На счёт 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна!

Слайд 9.

«Семь – мы звонко будем цокать, так стучит копытцем лошадь».

Пояснение: Рот приоткрыт. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки. Язык должен быть широким. По мере освоения движения рот открывать всё шире. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. Её можно придерживать рукой за подбородок.

Слайд 10.

«Восемь – к нам приходит осень, вырос гриб на счёте восем».

Пояснение: Широко открыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу и не отрывать его. Тянуть нижнюю челюсть вниз, растягивая подъязычную связку.

Слайд 11.

«Девять – сделай-ка гармошку, поиграй на ней немножко».

Пояснение: Раскрыть рот и улыбнуться. Присосать язык к нёбу, как в упражнении «грибок». Язык от нёба не отрывать. Опускать и поднимать нижнюю челюсть, растягивая подъязычную связку.

Слайд 12.

«Десять – можно поболтать, поболтать и не устать».

Пояснение: Широко открыть рот. «Болтать» языком, проводя им вперёд-назад по верхней губе: «бл-бл-бл-бл-бл-бл». При трудности в выполнении – делать от упражнения под счётом пять, потихоньку увеличивая темп.

Слайд 13.

Мы отлично потрудились
Потрудились, не ленились.
А теперь пойдём играть
Звуки верно называть!