

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга

Конспект

непрерывная образовательной деятельности на тему:

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА РЫЖИКА»

(для детей среднего дошкольного возраста)

с использованием технологии – проблемное обучение

Автор:

Музыкальный руководитель

ГБДОУ № 85 Приморского района

Маршавина Валерия Григорьевна

Санкт-Петербург

2015

Задачи с интеграцией образовательных областей:

Физическое развитие:

- формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.
- развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмичных движений;

Художественно-эстетическое развитие:

- обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.

Социально-коммуникативное развитие:

- воспитывать в детях любовь к окружающим. Дружеское отношение к сверстникам.
- подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

Речевое развитие:

- знакомить детей с новыми элементами артикуляционной гимнастики, движениями оздоровительных упражнений.
- развивать речь детей с помощью артикуляционной гимнастики; соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах.
- развивать диалогическую речь.

Пособия, атрибуты, дидактический материал:

- костюм кота;
- костюм мышки;
- игрушечный телефонный аппарат;
- бумажные ноты формата А 4;
- аудиозапись с голосом кота;
- костюмы гномика 2 шт;

Ход НОД

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Так и хочется пожелать всем-всем: «Доброе утро!» Поэтому давайте пожелаем доброго утра нашим гостям веселой песенкой.

Дети исполняют валеологическую песенку-распевку с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Н. Арсеновской.

Доброе утро

Улыбнись скорее

И сегодня весь день,

Будет веселее.

Выполняют движения по тексту

Мы погладим лобик,

Будем мы красивыми,

вверх, выполняют фонарики

Как в саду цветочки.

Разотрём ладошки

Сильнее-сильнее,

А теперь похлопаем

Смелее-смелее.

Ушки мы теперь потрем,

И здоровье сбережем

Улыбнемся снова

Будьте все здоровы!

Хлопают в ладоши

Носик и щечки

Постепенно поднимают руки

Движения по тексту

Разводят руки в сторону.

Музыкальный руководитель: Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку, чтобы стало ещё веселей. Присаживайтесь ребятки.

Музыкальный руководитель открывает ноты и видит пустые листы с дырками.

Музыкальный руководитель: - Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете? *Ответы детей.*

Музыкальный руководитель: Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать? (*Задумывается*) Придумала! Нужно позвонить в музыкальное справочное бюро. *Звонит по телефону:*

- Алло! Справочное? Помогите!

Нам помощника пришлите!

Надо нотки нам найти,

Чтоб занятые провести.

Голос из телефонной трубки (запись на кассете)

- Мы сейчас кота пришлём.

Муз. рук. Вот спасибо! Очень ждем!
Про кота игру мы знаем
И сейчас в неё сыграем!

*Проводится речевая игра-диалог «Тра-та-та» (модель Т. Тютюнниковой)
Дети встают по всему залу парами, рассказывают потешку, сопровождая движениями: покачивания головой, изображение полосок у кота, длинных усов, кисточек на ушах. На слова последней строчки дети обнимаются и поворачиваются к зрителям, выставив ногу на пятку.*

Девочки: Тра-та-та! Тра-та-та!
Вышла кошка за кота!
Мальчики: За кота-котовича?
Девочки: За Петра Петровича!
Вместе: Он усат, полосат,
В ушах кисточки висят.
Ну, не кот, а просто клад!

Из-за ширмы появляется Ученый кот.

Кот Рыжик:
Мяу-Мяу! Да, я такой!
Я просто клад для всех ребят!
Мяу! Всем привет, друзья!
Как же рад вас видеть я!

Музыкальный руководитель: Какой красивый котик! Как тебя зовут?

Кот Рыжик: Меня зовут кот Рыжик. Я ученый кот из великой кошачьей страны Мурляндия.

Песенку вы про меня слушайте скорее
И, конечно, подпевайте «мяу» веселее!

Кот Рыжик исполняет песню «Котик» слова Г. Бойко музыка И. Кишко.

1. Котя-котик белый ротик,
Мяу, мяу, мяу, мяу.
2. Тихий голос, гладкий волос.
Мяу, мяу, мяу, мяу.
3. Хвостик пышный, шаг неслышный.
Мяу, мяу, мяу, мяу.
4. Только лапки цап-царапки.
Мяу, мяу, мяу, мяу.

Музыкальный руководитель: Рыжик, где же нам нотки найти?

Кот Рыжик: Все мыши живут в Мышином королевстве. А правит там королева Мышильда – злая и коварная.

Музыкальный руководитель: Но мы не знаем дороги. Как же в это королевство попасть?

Кот Рыжик: Только настоящие коты могут найти мышь. А я ведь – суперкот! Вперед, мои друзья!

Дети выполняют динамическое упражнение «По дорожке» (модель В. И. Ковалько, «Азбука физкультминуток»).

По дорожке, по дорожке	Подскоки на правой ноге.
Скачем мы на правой ножке.	
И по этой же дорожке	Подскоки на левой ноге.
Скачем мы на левой ножке.	
Не сутультесь, грудь вперед.	Выравнивание осанки.
Замечательный народ!	
По тропинке побежим,	Легкий бег на носках.
До лужайки добежим.	
На лужайке, на лужайке	Прыжки на месте.
Мы попрыгаем, как зайки.	
Сладко потянулись,	Руки вверх, потягиваются.
Всем улыбнулись.	

Музыкальный руководитель: Ребята, смотрите, впереди домик! Рыжик, это уже Мышиное королевство?

Кот Рыжик: *(принюхивается).* Нет! Здесь мышами не пахнет. Прислушайтесь, в домике кто-то песенку поёт.

Звучит вступление к «Частушкам», из домика выходят гномик До Мажор и гномик Ре Минор.

Частушки:

Гномик До: В доме До Мажор живёт,

Звонко песенки поёт –
Добрые, мажорные.
Весёлые, задорные!

Гномик Ре: Ре Минор к реке пошёл,

Песню грустную завел:
- Ох! Река проворная.
Ох! Судьба минорная!

Музыкальный руководитель: : Ребята, это же братцы-гномики: Мажор и Минор!

Гномик Ре: Как вы сюда попали?

Гномик До: Вы что-то потеряли?

Музыкальный руководитель: Мы ищем мышинное королевство. Мыши украли наши нотки. А наши ребята так любят петь, танцевать и под музыку играть.

Гномик До: Ребята, а хотите с нами поиграть? Внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор? ». Под весёлую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а по грустную – ходят с опущенными головами, гномы гладят их по голове, как бы утешая.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, наш гномик минор заскучал... .

Кот Рыжик: Не грусти, Ре Минор! Наши дети сейчас тебя вмиг вылечат!

Дети и герои выполняют комплекс игрового массажа «Дружок». Дети стоят парами по всему залу.

У меня такие ручки! (Стоят спиной друг к другу, гладят свои руки)

По-смо-три!

Звонко хлопают в ладоши. (Хлопают)

Раз, два, три!

Твои ручки тоже (Поворачиваются друг к другу, гладят по ручкам друг друга)

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок, (Кружатся «лодочкой»)

Покружись со мной разок!

У меня такие щечки! (Стоят спиной друг к другу, гладят свои щечки)

По-смо-три!

Я пощиплю их немножко. (Легко щиплют щечки)

Раз, два, три!

Твои щечки тоже (Поворачиваются, растирают щечки друг друга)

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок. (Кружатся «лодочкой»)

Покружись со мной разок!

У меня такие ушки! (Стоят спиной друг к другу, массируют мочки ушей)

По-смо-три!

Разотру их потихоньку. (Растирают уши с усилием)

Раз, два, три!

Твои ушки тоже (Поворачиваются друг к другу, теребят ушки друг друга)

На мои похожи.
Хорошо с тобой, дружок, (Кружатся «лодочкой»)
Покружись со мной разок!
У меня такая спинка! (Стоят спиной друг к другу, глядят себя по спинке)
По-смо-три!
Я похлопаю по спинке. (Шлепают ладошками по спине)
Раз, два, три!
Твоя спинка тоже (Поворачиваются друг к другу, шлепают по спине друг друга)
На мою похожа.
Хорошо с тобой, дружок, (Кружатся «лодочкой»)
Покружись со мной разок!

Музыкальный руководитель: Ну что как ваше настроение?

Кот Рыжик: А давайте станцуем танец, который очень любят в моей стране Мурляндии. Я буду вам показывать, а вы не зевайте за мной все дружно повторяйте!

Дети с Котом Рыжиком исполняют «Кошачью пляску»(песня «Мурляндия» муз. и сл. Н Тимофеевой)

Музыкальный руководитель: Гномики, оставайтесь с нами, вместе продолжим наше путешествие... .

Звучит музыка «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева. Появляется Мышильда.

Мышильда: Тиш-ш-е! Тиш-ш-е! Расш-ш-шумелись тут!

Музыкальный руководитель: Кто ты такая?

Мышильда: Я великая королева Мышильда. Я терпеть не могу музыку и смех, особенно детский. Я даже прогрызла ваши ноты с песенками, чтобы было тихо. А вы опять нарушили тишину. Я сейчас вмиг превращу детей в мышей.

Кот Рыжик: Мяу! Ничего ты не сделаешь, ведь наши дети могут так весело смеяться. Ребята, давайте громко-громко засмеёмся!

Дети смеются.

Мышильда: Нет! Не надо! Спасите! Помогите! Тише! Тише! (убегает)
Раздается звук лопнувшего шарика, и из-за ширмы летят листочки с нотами.

Музыкальный руководитель: Ребята, смотрите, это же наши нотки!

Кот Рыжик: Ура! Мы победили злую Мышильду!

Музыкальный руководитель: Спасибо тебе, кот Рыжик! Без тебя мы никогда не нашли бы свои ноты. Теперь я смогу сыграть нашим детям добрую музыку. Ребятки, ну что, возвращаемся в наш детский сад?

Кот Рыжик: Вы проделали такой длинный путь, и, наверное, очень устали, а я знаю отличное заклинание, чтобы вам быстрее вернуться в детский сад.

- Глазки закрывайте,
Ручки опускайте,
Вправо-влево повернитесь,
В детском садике очутитесь!

Дети открывают глаза, кот Рыжик уходит в домик.

Музыкальный руководитель: Ну, вот мы с вами и вернулись, присаживайтесь скорее на стульчики и я вам сыграю добрую музыку, которую мы с вами нашли у злой Мышильды.

Дети рассаживаются на свои места. Музыкальный руководитель исполняет песню «Улыбка» В. Шаинского.

Итог.

Музыкальный руководитель:

- Ребята, нам удалось найти того, кто испортил ноты?
- Вам понравилось, то как мы искали виновника?
- Что для вас было самое трудное?
- А что было самое лёгкое?
- В какое путешествие вы бы хотели отправиться в следующий раз?

Ну, вот, ребятки, большое вам спасибо, за то, что вы были такими смелыми и активными и не испугались злой Мышильды, и спасли мои ноты! Забирайте в группу свои разноцветные смешинки, которые вам подарили гномики. До свидания!

Музыкальный руководитель включает песенку «Улыбка», дети идут в группу.