

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №85 Приморского района
г.Санкт-Петербург

**Рекомендации для родителей
на тему:**

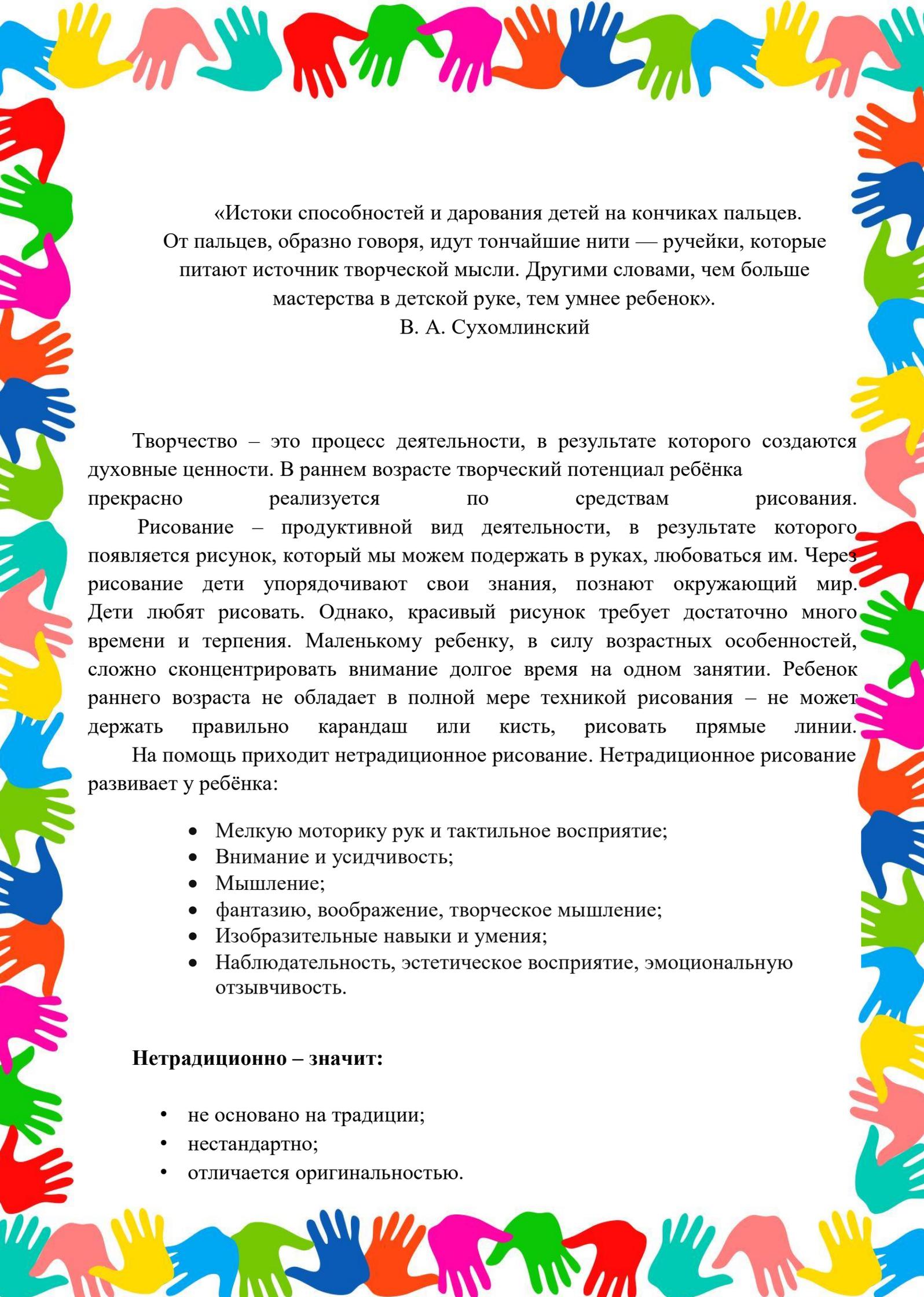
«Порисуйте с детьми»

(нетрадиционные техники рисования для детей
раннего дошкольного возраста)

Подготовила:

Воспитатель Ромашева Е.В.

2021 год



«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

Творчество – это процесс деятельности, в результате которого создаются духовные ценности. В раннем возрасте творческий потенциал ребёнка прекрасно реализуется по средствам рисования.

Рисование – продуктивный вид деятельности, в результате которого появляется рисунок, который мы можем подержать в руках, любоваться им. Через рисование дети упорядочивают свои знания, познают окружающий мир. Дети любят рисовать. Однако, красивый рисунок требует достаточно много времени и терпения. Маленькому ребёнку, в силу возрастных особенностей, сложно сконцентрировать внимание долгое время на одном занятии. Ребёнок раннего возраста не обладает в полной мере техникой рисования – не может держать правильно карандаш или кисть, рисовать прямые линии.

На помощь приходит нетрадиционное рисование. Нетрадиционное рисование развивает у ребёнка:

- Мелкую моторику рук и тактильное восприятие;
- Внимание и усидчивость;
- Мышление;
- фантазию, воображение, творческое мышление;
- Изобразительные навыки и умения;
- Наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость.

Нетрадиционно – значит:

- не основано на традиции;
- нестандартно;
- отличается оригинальностью.

**Виды нетрадиционных техник
рисования для детей раннего дошкольного возраста:**

- ✓ рисование пальчиками;
- ✓ рисование ладошками;
- ✓ рисование ватными палочками;
 - ✓ рисование солью;
 - ✓ рисование вилками;
- ✓ восковые мелки и акварель;



• Рисование пальчиками:

Вместо традиционного инструмента для рисования – кисти, карандаша или фломастера, используются пальчики ребёнка.

Материал для рисования:

- пальчиковые краски;
- плотная бумага;
- влажные салфетки;

Способ получения изображения:

Ребёнок опускает пальчик в краску, и делает отпечаток на бумаге.



• Рисование ладошками:

Вместо традиционного инструмента для рисования – кисти, карандаша или фломастера, используется ладонь ребёнка.

Материал для рисования:

- пальчиковые краски;
- плотная бумага;
- влажные салфетки;
- тарелка или блюдечко.

Способ получения изображения:

Ребёнок опускает ладонь в пальчиковую краску, разведенную в тарелке или блюдечке, и делает отпечаток на бумаге.



• Рисование ватными палочками.

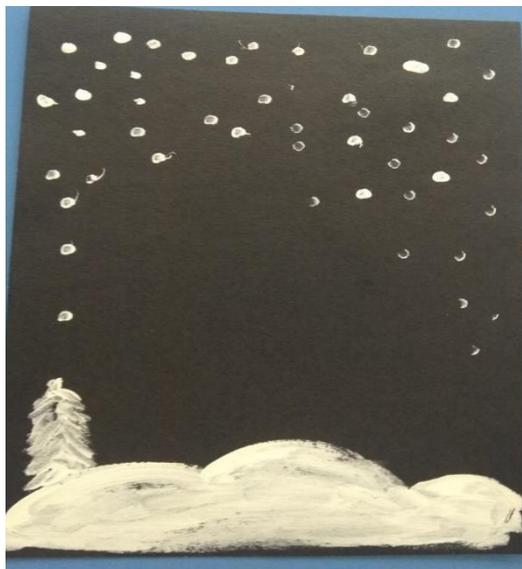
Вместо традиционного инструмента для рисования – кисти, карандаша или фломастера, используются ватные палочки.

Материал для рисования:

- гуашь;
- плотная бумага;
- ватные палочки;
- влажные салфетки.

Способ получения изображения:

Ребёнок макает ватную палочку в краску и делает отпечаток на бумаге.



• Рисование вилками:

Вместо традиционного инструмента для рисования – кисти, карандаша или фломастера, используются вилка.

Материал для рисования:

- гуашь;
- заготовка для рисования;
- пластмассовая вилка;
- тарелочка или блюдечко
- влажные салфетки.

Способ получения изображения:

Ребёнок макает вилку в тарелку (блюдечко), в которой разведена краска и делает отпечаток на бумаге.



• **Рисование солью:**

Материал для рисования:

- кисть;
- акварель;
- заготовка для рисования;
- соль мелкая пищевая;
- клей ПВА;
- вода.



Способ получения изображения:

На заготовку для рисования, которое покрыто тонким слоем клея ребенок рассыпает соль. Даем подсохнуть. Затем ребенок макает кисть в воду, наносит на кисть акварель и прикладывает к участкам, покрытым солью.

• **Рисование акварелью и восковыми мелками**

Материал для рисования:

- вода;
- акварель;
- плотная бумага;
- восковые мелки;
- кисть;



Способ получения изображения:

На листе бумаги восковыми мелками нарисовать рисунок. Ребенок макает кисть в воду, затем в краску и наносит на бумагу. Рисунок проявляется. Затем с помощью краски можно добавить цвета.