

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ: «КАК РАЗНООБРАЗИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ?»



Автор: Быстрова Л.В. учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 85
Приморского района Санкт - Петербурга

Гимнастика для рук и ног - дело нам привычное и знакомое. Мы тренируем мышцы, для того чтобы стать ловкими, сильными и подвижными. А вот зачем тренировать язык? Всё очень просто, язык – самая главная мышца органов речи. И для него, как и для любых мышц, гимнастика просто необходима.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого произношения звуков речи.

Артикуляционная гимнастика может иметь разные задачи:

- Улучшение чувствительности органов артикуляционного аппарата.
- Развитие способности переключаться с одной позы на другую.
- Развитие соматогнозиса на уровне артикуляционного праксиса.
- Коррекция тонуса.
- Средство формирования правильного уклада того или иного звука или комплекса звуков.

Также следует иметь в виду, что для постановки какой-либо группы звуков необходимо выполнять определённый комплекс упражнений. Например, для постановки шипящих и сонорных звуков необходимо научить ребёнка удерживать язык за верхними зубами, выработать плавную воздушную струю. Поэтому, для правильного подбора комплекса артикуляционной гимнастики, необходимо проконсультироваться с логопедом.

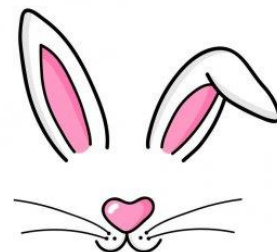
Очень часто на своих консультациях с родителями мне задают вопрос «Как быть, если мой ребёнок не хочет делать артикуляционную гимнастику дома?»

В первую очередь вы должны понимать, что ребёнок дошкольного возраста – это маленький человечек, у которого ведущей деятельностью является игровая, а дом – это то место, где ребёнок отдыхает и душой и телом.

Поэтому, чтобы выполнение артикуляционной гимнастики для ребёнка было интересными и вызывало положительные эмоции, а не являлось скучной обязанностью, важно включать элемент игры. Использование игровых моментов позволит выполнять нужные артикуляционные движения непринуждённо и естественно.

Как можно разнообразить гимнастику?

- На зеркале, перед выполнением артикуляционной гимнастики, нарисуйте ушки и усики и скажите ребёнку, что сегодня гимнастику будет делать не Саша, а зайчонок. Меняйте животных и интерес ребёнка не угаснет.



- Использование стихотворений поможет не только выполнить гимнастику, но и поработать с пониманием речи. Спросите, о чём это стихотворение, что делала лошадка, какая в стихотворении была лошадка.

Также можно выполнять упражнение под стихотворный ритм. Это будет великолепное развитие чувства ритма и праксиса.

Упражнение «Лошадка»



Я –весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой
громко –
Звук копыт услышишь
звонкий.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

Обратите внимание!

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, а затем темп увеличивается («лошадка поскакала быстрее»).
2. Нижняя челюсть не двигается, работает только язык.

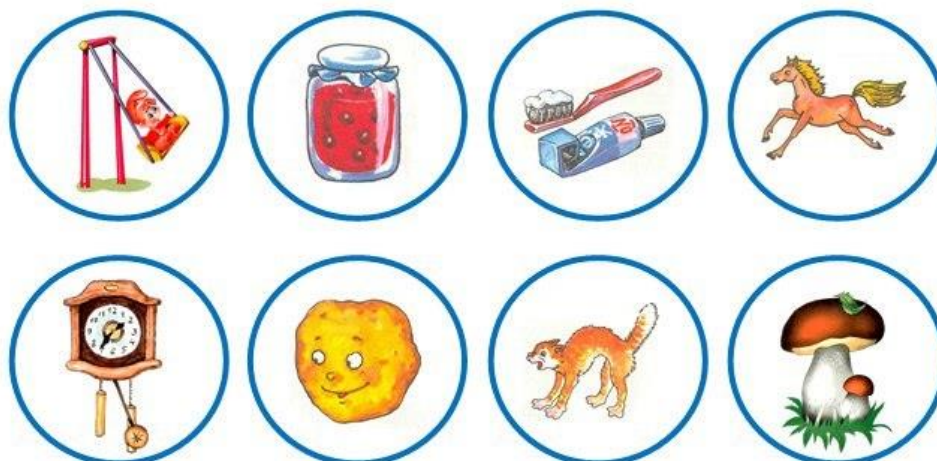
- Артикуляционная гимнастика-бродилка превратит скучное занятие в увлекательное путешествие. Суть в том, что ребенок помогает какому-то герою добраться до цели, выполняя упражнения. Таких пособий огромное количество в продаже, но и самому сделать совсем не сложно.

Например, «Помоги зайке добраться до морковки» (дорожка состоит из кочек, на каждой кочке артикуляционное упражнение)».

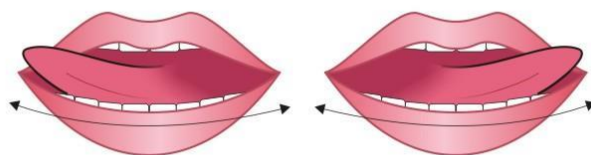
«Помоги мишке собрать все шишки».

«Помоги щенку дойти до будки».

- Занимательная артикуляционная гимнастика может быть в картинках. Они могут быть тематическими или просто весёлыми. Изображения упражнений можно куда-то закапывать, доставать, вылавливать удочкой из воды и так далее.



- Также артикуляционную гимнастику можно проводить с подключением общего, пальцевого и кистевого праксиса. Самый простой уровень, когда движения синхронны. Например: Перекатывание мяча (яблока, апельсина, комка из бумаги и т.п.) из руки в руку (по столу или полу) и одновременное выполнение упражнения «Часики» или «Качели». Более лёгкий вариант – синхронное выполнение, например, куда катится мяч, в ту сторону поворачивается язык или в противоположные стороны, но это уже более сложный вариант.



- Артикуляционная гимнастика с использованием наклеек создаст дополнительную опору в виде ярких тактильных ощущений и ребёнку будет легче тянуть язык в заданном направлении. Например, попросите ребёнка приклеить наклейку на щёку, на нос, на подбородок (работаем с соматогнозисом), попросите потянуть язычок сначала к правой щёчки, затем к левой щёчки (упражнение «Часики»), можно использовать названия «тяни язык к машинке, а потом к ...», можно найти наклейки с цифрами или буквами.

- Артикуляционная гимнастика с использованием сладостей. Такие артикуляционные упражнения дети выполняют с большим удовольствием.



Всегда ли нужно делать гимнастику перед зеркалом?

Вопрос с подвохом: Кому-то да, а кому-то нет.

В любом случае, нельзя допускать, чтобы ребёнок выполнял гимнастику только перед зеркалом, ведь говорит он, обращаясь к другому человеку, а не к самому себе. Зеркало - это лишь временная визуальная опора. При нарушениях соматогнозиса на начальном этапе следует выполнять гимнастику с помощью зеркала, нужно показать ребенку расположение органов артикуляции, а далее работа должна основываться только на ощущениях от собственного тела.