



**Консультация
для родителей**

«Волшебный мир театра»

*Подготовил: Тимофеева А.В., воспитатель
ГБДОУ д/с 85 Припорского района СПб*

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Какими же должны быть театральные игры дошкольников и как помочь детям возможно полнее и разностороннее проявить себя в своем «детском театре»?

Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза ребенка, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Что же дают ребенку театрализованные игры? Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных).

В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память и художественно-образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Выступая перед зрителем, дети преодолевают робость и смущение, мобилизуют свое внимание.

Все эти качества благотворно скажутся на учебной деятельности ребенка в школе, помогут ему почувствовать себя уверенно среди сверстников.

Домашние спектакли как-то позабыты сейчас в силу того, что в наш дом прочно и уверенно вошло телевидение, но ведь оно никогда не сможет заменить живого творческого общения родителей и детей.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Виды театров

Настольно-плоскостной театр

Настольно-плоскостной театр подходит детям начиная с 4-х лет. Он представляет собой картонные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются, скользя по столу. Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и



декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей. Кроме того, настольный театр развивает в детях умение координировать движения рук и глаз, сопровождать движения рук речью; побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



Театр ложек

Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек.



Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.

Театр оригами



Еще одним интересным направлением творческого развития является театр оригами. Дети могут быть не только зрителями, но и

непосредственно участвовать в театральной постановке.

Складывая фигурки из бумаги, соответствующие реальным персонажам, ребенок осваивает и познает окружающий мир. С готовыми изделиями выстраивает игровые ситуации, эмоционально окрашивая образы, возникающие в воображении. Оптимальный и наиболее понятный для детей вариант игрушек из бумаги – животные. С ними малыши охотно придумывают различные сказки.

Театр на фланелеграфе

Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев. Рассказывая сказку, героев выкладываем на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок. Техника изготовления: на фланель с помощью липкой ленты, бархатной бумаги, или той же фланели можно прикреплять различные картинки.



Маски-шапочки

Благодаря использованию масок – шапочек у детей повышается

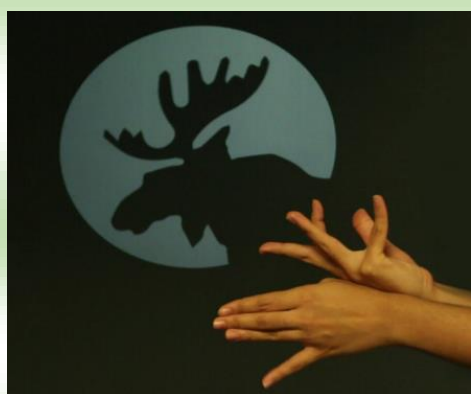


интерес к театрализованной игре. Маски - шапочки можно использовать на музыкальных занятиях, в подвижных играх, на праздниках и развлечениях, а также в самостоятельной деятельности детей. С использованием м в играх

масок-шапочек у детей повышается самооценка и они становятся более раскрепощёнными.

Театр теней

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани, прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи, и яркий источник света за



ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др., или прикрепить фигурки к палочкам.

Перчаточный театр

Детям очень нравится перчаточный театр, где куклы одеваются на руку, как варежка. Перчаточный театр очень нравится детям, он близок им, понятен и доступен. Играя с варежкой за ширмой, лицо ребенка остается открытым для зрителей. Это очень важно для малышей, которые нередко пугаются, не видя зрителей.



Их очень удобно использовать для постановки спектакля, не требуется длительной подготовки и даже ширмы. Игры с варежками-образами раскрепощают детей: здесь каждый ребенок может проявить свои чувства, эмоции, желания и взгляды не только в обычном разговоре, но и публично, учась не стесняться присутствия посторонних.

Театр «Би-ба-бо»

Большую популярность имеет театр «Би-ба-бо». В принципе, это тот же «перчаточный», так как куклы одеваются на руку. Отличие состоит лишь в том, что используется

высокая ширма и, таким образом, персонажи демонстрируются зрителям на уровне выше роста кукловода. Движения головы, рук, туловища куклы осуществляются с помощью движений пальцев рук.



Пальчиковый театр

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке.



Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте.

Театр игрушек

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно



играть не только за столом, но и лежа на ковре.



Театр на дисках

Кукольный театр своими руками - любимая забава для всех малышей. Для них общение с куклами, имеет такое же значение, как и отношение с живыми людьми. Встреча детей с персонажами из мультфильмов, изготовленными своими руками, помогает им расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.



Все перечисленные виды театров просты в изготовлении. Как видите, изготовить куклы для театра можно из чего угодно.

Театр для ребенка – это всегда праздник, всплеск эмоций, сказка. Театр доставляет детям много радости и удовольствия и создает у них хорошее настроение. Поэтому чаще играйте с детьми в театр. Желаем вам творческих успехов в освоении театрализованного искусства.